Citation:

Printed: Fri, 30 Oct 2026

Edge, Dexter. 2014. “An early report on *Idomeneo* (20 Dec 1780).” In: *Mozart: New Documents*, edited by Dexter Edge and David Black. First published 9 Jun 2014. [direct link]

An early report on *Idomeneo* (20 Dec 1780)

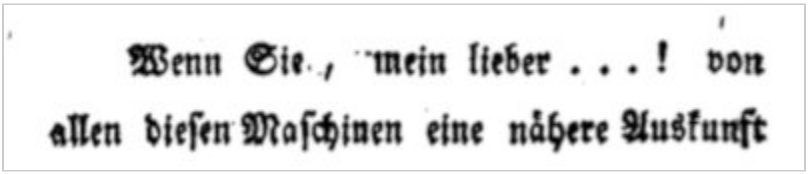
Dexter Edge

[Dominicus Beck], *Briefe eines Reisenden von * an seinen guten Freund zu *** über verschiedenen Gegenstände der Naturlehre und Mathematik.* Salzburg, bey Johann Joseph Mayers sel. Erbinn, 1781**

Fünfter Brief. *[begins p. 31]*

[34]

Wenn Sie, mein lieber . . . ! von
allen diesen Maschinen eine nähere Auskunft


Wenn Sie, mein lieber . . . ! von
allen diesen Maſchinen eine nähere Auskunft

[35]

verlangen, so rathe ich Ihnen, reisen Sie
selbst nach München; da werden Sie alles
selbst beßer mit Augen sehen, als ich es mit
der Feder beschreiben kann. Aber reisen Sie
auf nächste Faßnacht dahin; weil sie auch
ein Liebhaber von der Tonkunst sind; denn
der junge Herr Mozard von Salzburg wird
ein neues Singspiel in die Musik setzen; ich
zweifle nicht, daß es mit allgemeinem Bey=
falle ausfallen wird, wie man es auch nicht
anderst von einem solchen gleichsam ge=
bohrnen Künstler erwarten kann.
[...]

A 20sten Winterm. 1780.

Mozart: New Documents by Dexter Edge & David Black
is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License

verlangen, ſo rathe ich Ihnen, reiſen Sie ſelbſt nach München; da werden Sie alles ſelbſt beßer mit Augen ſehen, als ich es mit der Feder beſchreiben kann. Aber reiſen Sie auf nächſte Faßnacht dahin; weil ſie auch ein Liebhaber von der Tonkunſt ſind; denn der junge Herr Mozard von Salzburg wird ein neues Singſpiel in die Muſik ſetzen; ich zweifle nicht, daß es mit allgemeinem Beyfalle ausfallen wird, wie man es auch nicht anderſt von einem ſolchen gleichſam gebohrnen Künſtler erwarten kann.

Commentary

The letter, dated 20 Dec 1780, refers to *Idomeneo*, which premiered in Munich on 29 Jan 1781. “Faßnacht” refers to the end of the carnival season on the day before Ash Wednesday, which fell on 28 Feb in 1781. The writer of the letter advises the recipient to travel to Munich during the upcoming carnival season: “...because you are also a music lover; for young Mozart of Salzburg will set a new opera to music; I have no doubt that it will receive universal applause, because one can expect nothing else from such a born artist.”

The title page of *Briefe eines Reisenden* does not name an author, but Wurzbach attributes the book to the Benedictine Dominicus Beck (1732–1791), a mathematician and physicist, who was born in Opfingen an der Donau and died in Salzburg. From 1762 to 1764, Beck was professor of theoretical philosophy in Salzburg, and he remained in Salzburg from 1766 to the end of his life, where he was, among other things, an advisor to Archbishop Hieronymus Colloredo on the construction of buildings and waterworks. He is also said to have built the first lightning rod (Blitzableiter) in Salzburg.

The frontispiece to *Briefe eines Reisenden* includes an engraving of Beck. His name is not given, but the caption gives his birthdate: “N. Æ. CDDCCXXXII / DIE XXVII SEPT” (27 Sep 1732).



Bibliography (⇧)

Wurzbach, “Beck Dominicus,” vol. 1, 210–211

On Beck, also see: *Briefe*, zu 321/38; zu 450/29; zu 746/2; zu 956/43; zu 976/35; zu 1027/5

Credit: DE

Author: Dexter Edge

Link(s): Google Books; ÖNB [search "mozard"]

Search Term: mozard

Source Library: ÖNB, 97215-A.Alt-Mag

Categories: Biography

First Published: Mon, 9 Jun 2014

Citation:

> Edge, Dexter. 2014. "An early report on *Idomeneo* (20 Dec 1780)." In: *Mozart: New Documents*, edited by Dexter Edge and David Black. First published 9 Jun 2014. [direct link]