

Black, David. 2014. "Friedrich Himmel performs a Mozart piano concerto in Dresden (addendum) (22 Apr 1788)." In: *Mozart: New Documents*, edited by Dexter Edge and David Black. First published 19 Sep 2014. [[direct link](#)]

Friedrich Himmel performs a Mozart piano concerto in Dresden (addendum) (22 Apr 1788)

David Black

[Johann Christian Hasche], *Magazin der Sächsischen Geschichte* 5 (1788)

[251]

Dresdner Merkwürdigkeiten.

[...]

[252]

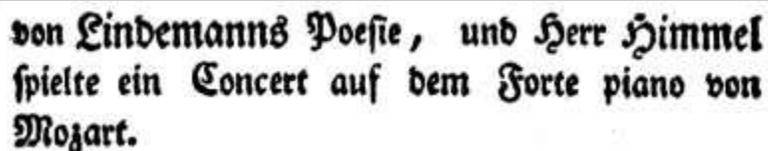
Am 17ten [Apr] gab Mad. Duscheck, diese berühmte Sängerin, und am 22ten der ehemalige Chfl. Kammer Sänger Hurka in Hotel de Pologne für ihre Rechnungen Concert. Erstere sang 2 Scenen von Mozart und einige Bruchstücke aus Naumanns Oper: Orpheus, wo das Chor der Furien anfängt. Herr Tricklir spielte ein Concert auf dem Violoncello. Hr. Hurka sang einige Scenen aus Naumanns Amphion, eine Scene aus desselben Orpheus, nach Hrn Hofr.

Am 17ten gab Mad. Duscheck, diese berühmte Sängerin, und am 22ten der ehemalige Chfl. Kammer Sänger Hurka im Hotel de Pologne für ihre Rechnungen Concert. Erstere sang 2 Scenen von Mozart und einige Bruchstücke aus Naumanns Oper: Orpheus, wo das Chor der Furien anfängt. Herr Tricklir spielte ein Concert auf dem Violoncello. Hr. Hurka sang einige Scenen aus Naumanns Amphion, eine Scene aus desselben Orpheus, nach Hrn Hofr.



[253]

von Lindemanns Poesie, und Herr Himmel
spielte ein Concert auf dem Forte piano von
Mozart.



von Lindemanns Poesie, und Herr Himmel
spielte ein Concert auf dem Forte piano von
Mozart.

Commentary

The transcription of this document in *Dokumente*, 275 is incomplete, omitting the text from “wo das Chor” onwards and the reference to the Mozart concerto. “Herr Himmel” is not Mozart’s student Johann Nepomuk Hummel, but the pianist and composer [Friedrich Heinrich Himmel](#) (1765–1814). The identity of the concerto that Himmel performed remains unknown. The *Magazin der Sächsischen Geschichte* is attributed to Hasche in the *Neuer Nekrolog der Deutschen* for 1827 (5. Jg, 2. Teil, 726).

This document is noted independently in Ian Woodfield, *Performing Operas for Mozart: Impresarios, Singers and Troupes* (Cambridge: Cambridge University Press, 2012), 137.

Credit: DB

Author: [David Black](#)

Link(s): [Google Books](#)

Search Term: N/A

Source Library: Cambridge, University Library, Acton.d.35.686 (copy examined by DB)
Gent, Universiteitsbibliotheek, BIB.HIST.001331 (source of Google Books scan)

Categories: Reception, Addenda

First Published: Fri, 19 Sep 2014

Citation:

Black, David. 2014. “Friedrich Himmel performs a Mozart piano concerto in Dresden (addendum) (22 Apr 1788).” In: *Mozart: New Documents*, edited by Dexter Edge and David Black. First published 19 Sep 2014. [[direct link](#)]