Citation:

Printed: Fri, 30 Oct 2026

Edge, Dexter. 2014. "The premiere of *Die Zauberflöte* in Prague (25 Oct 1792)." In: *Mozart: New Documents*, edited by Dexter Edge and David Black. First published 7 Dec 2014. [direct link]

The premiere of *Die Zauberflöte* in Prague (25 Oct 1792)

Dexter Edge

***Prager Oberpostamtszeitung*, Sat, 27 Oct 1792**

Theaternachricht:

Donnerstags als den 25. Oct. 1792 wurde in dem altstädter Nationaltheater von der Mihule'schen Schauspielergesellschaft (zum erstenmal) gegeben, eine große Oper in 2 Aufzügen: Die Zauberflötte. Der Text ist vom Herrn Schikaneder, und die vortreffliche Musik von dem berühmten und ewig unvergeßlichen Musikmeister Wolfgang Mozart. Hr. Direkteur Mihule sammt seiner Gesellschaft hat sich alle Mühe gegeben, diese allgemein bekannte große vortreffliche Oper durch lange Uebung und mit großem Aufwande in ihrem wahren Lichte vorzustellen, wie sie auch wirklich beim vollen Schauspielhause den lautesten Beifall aller Kenner erhielt, und ungeheuchelt Jedermann angerühmt zu werden verdienet.

Sonntags als den 28. October 1792 wird um 7 Uhr abends zum drittenmal gegeben

Die Zauberflötte.

Eine mit außerordentlichem Beifalle aufgenommene große Oper in 2 Aufzügen von Schikaneder, die vortreffliche Musik ist von Mozart.

[translation:]

Theater news:

On Thursday, October 25, 1792, *Die Zauberflöte,* a grand opera in two acts, was given for the first time by the Mihule company at the National Theater in the old town. The text is by Mr. Schikaneder, and the splendid music by the famous and eternally unforgettable composer, Wolfgang Mozart. The Director, Mr. Mihule, together with his company, spared no effort to present this well-known, grand, splendid opera in its true light through long rehearsal and at great expense, so it also truly received the loudest applause from all the connoisseurs at the crowded theater, and it deserves to be sincerely praised by all.

On Sunday, October 28, 1792 will be given for the third time at 7 p.m:

Die Zauberflöte

Mozart: New Documents by Dexter Edge & David Black
is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License

A grand opera in 2 acts by Schikaneder that has been received with exceptional acclaim. The excellent music is by Mozart.

Commentary

It has long been repeated in the Mozart literature that the first performance of *Die Zauberflöte* outside Vienna took place in Prague on 25 Oct 1792. Eibl (*Addenda*, 78) refers to this performance, citing Schurig (1913, vol. 2, 271). However, Schurig gives no primary source, nor does Branscombe (1991, 160–61), a standard English-language reference on the opera. The ultimate (if perhaps indirect) source for these claims is probably a report in the *Prager Oberpostamtszeitung* on 27 Oct 1792, the document given here. The report is transcribed by Teuber (1885, 305, our source), and again in full by Procházka (1892)—who, while citing Teuber, may have transcribed the passage independently (see *Notes* below).

The "Nationaltheater" (the Nostitz Theater) in Prague still survives as a functioning theater, now called The Estates Theatre (Stavovské divadlo; official website); it is the theater in which Mozart's *Don Giovanni* and *La clemenza di Tito* were first performed, and where his *Le nozze di Figaro* received its first Prague performance in Dec 1786. On Wenzel Mihule's tenure as director of the German theater and *Singspiel* company in the Nationaltheater, see Teuber (1885, 291–330).

More recent research has shown that the performance of *Die Zauberflöte* in Prague on 25 Oct 1792 was not, in fact, the earliest one outside Vienna. Currently the earliest known performance of *Die Zauberflöte* outside Vienna took place on 21 Sep 1792 in Lemberg (Lviv, Lwów, Lvov); see the entry for that date on this site. See also the entry for 7 Aug 1792, a report that *Die Zauberflöte* was in preparation by the theater in Frankfurt, although the premiere there did not take place until a year later, on 16 Aug 1793.

Notes (⇧)

So far as we have been able to determine, the *Prager Oberpostamtszeitung* is not yet available in digital form online. We have not yet been able to consult the original ourselves, and our transcription is taken from Teuber (1885, 305). Teuber almost certainly did not preserve the line breaks of the original source, and his line breaks have not been reproduced here.

This report from the *Prager Oberpostamtszeitung* is also transcribed in Procházka (1892), who mentions Teuber's discussion of the Prague performance. However, Procházka's transcription differs in several details from Teuber's, suggesting that Procházka may have transcribed it from the original source independently (variants are given in red):

> Donnerstag als den 25. October 1792 wurde in dem altstädter Nationaltheater von der Mihule'schen Schauspielergesellschaft (zum ersten Mal) gegeben eine große Oper in 2 Aufzügen: Die Zauberflöte. Der Text ist vom Herrn Schikaneder, [~~und~~] die [~~vortreffliche~~]

> Musik von dem berühmten, und ewig unvergeßlichen Musikmeister Wolfgang Mozart. Herr Directeur Mihule sammt seiner Gesellschaft hat sich alle Mühe gegeben, diese allgemein bekannte große, vortreffliche Oper durch lange Uibung und mit großem Aufwande in ihrem wahren Lichte vorzustellen, wie sie auch wirklich beim vollen Schauspielhause den lautesten Beyfall aller Kenner erhielt[,] und ungeheuchelt Jedermann angerühmt zu werden verdient. Sonntags als den 28. October 1792 wird um 7 Uhe [sic] Abends zum dritten Male gegeben Die Zauberflöte. Eine mit außerordentlichem Beyfalle aufgenommene große Oper in 2 Aufzügen von Schikaneder, die vortreffliche Musik ist von Mozart.

Bibliography (⇧)

Branscombe, Peter. 1991. *W. A. Mozart: Die Zauberflöte*. Cambridge Opera Handbooks. Cambridge: Cambridge University Press.

Procházka, Rudolph Freiherr von. 1892. "'Die Zauberflöte' in Prag. Zum 100jähr. Gedächtniß der ersten Aufführung am 25 October 1792." *Bohemia*, no. 292, *Beilage*, 23 Oct 1892. (link)

Schurig, Arthur. 1913. *Wolfgang Amadeus Mozart. Sein Leben und sein Werk auf Grund der vornehmlich durch Nikolaus von Nissen gesammelten biographischen Quellen und der Ergebnisse der neuesten Forschung dargestellt.* 2 vols. Leipzig: Insel-Verlag.

Teuber, Oscar. 1885. *Geschichte des Prager Theaters. Von den Anfängen des Schauspielwesens bis auf die neueste Zeit*. vol. 2. *Von der Brunian-Bergopzoom'schen Bühnen-Reform bis zum Tode Liebich's, des größten Prager Bühnenleiters. (1771–1817).* Prague: A. Haase.

Credit: Oscar Teuber

Author: Dexter Edge

Link(s): Teuber (Google Books); Procházka (Kramerius; requires DjVu browser plug-in)

Search Term: NA

Source Library: NA

Categories: Reception, Corrigenda

First Published: Sun, 7 Dec 2014

Citation:

Edge, Dexter. 2014. "The premiere of *Die Zauberflöte* in Prague (25 Oct 1792)." In: *Mozart: New Documents*, edited by Dexter Edge and David Black. First published 7 Dec 2014. [direct link]