Citation:

Printed: Thu, 19 Nov 2026

Black, David, and Dexter Edge. 2015. "Two French reports of Mozart's death (7 Dec 1791)." In: *Mozart: New Documents*, edited by Dexter Edge and David Black. First published 21 Jul 2015. [direct link]

Two French reports of Mozart's death (7 Dec 1791)

David Black and Dexter Edge

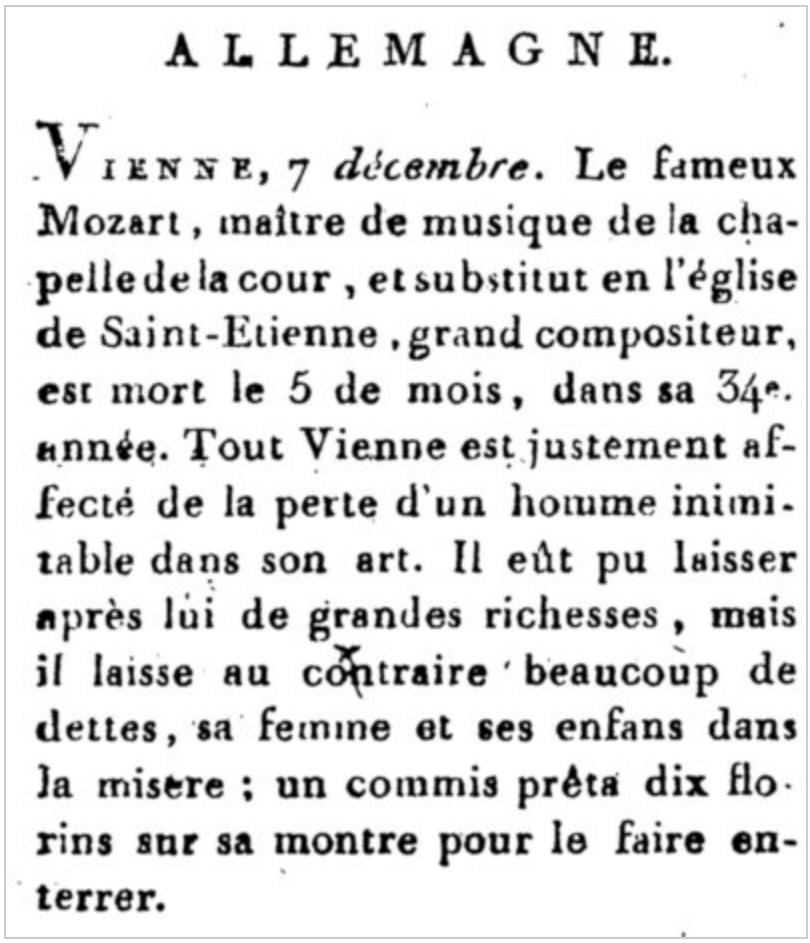
Mercure universel. Tue, 27 Dec 1791

[417]

ALLEMAGNE.

VIENNE, 7 *décembre*. Le fameux Mozart, maître de musique de la chapelle de la cour, et substitut en l'église de Saint-Etienne, grand compositeur, est mort le 5 de mois, dans sa 34e. année. Tout Vienne est justement affecté de la perte d'un homme inimitable dans son art. Il eût pu laisser après lui de grandes richesses, mais il laisse au contraire beaucoup de dettes, sa femme et ses enfans dans la misere; un commis prêta dix florins sur sa montre pour le faire enterrer.

Mozart: New Documents by Dexter Edge & David Black
is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License



ALLEMAGNE.

VIENNE, 7 *décembre*. Le fameux Mozart, maître de musique de la chapelle de la cour, et substitut en l'église de Saint-Etienne, grand compositeur, est mort le 5 de mois, dans sa 34e. année. Tout Vienne est justement affecté de la perte d'un homme inimitable dans son art. Il eût pu laisser après lui de grandes richesses, mais il laisse au contraire beaucoup de dettes, sa femme et ses enfans dans la misère ; un commis prêta dix florins sur sa montre pour le faire enterrer.

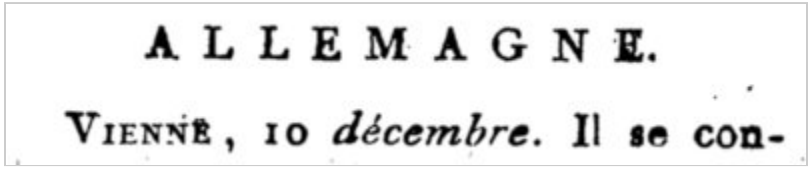
***Mercure universel*, Fri, 30 Dec 1791**

[467]

ALLEMAGNE.

VIENNE, 10 *décembre*. *[...]*

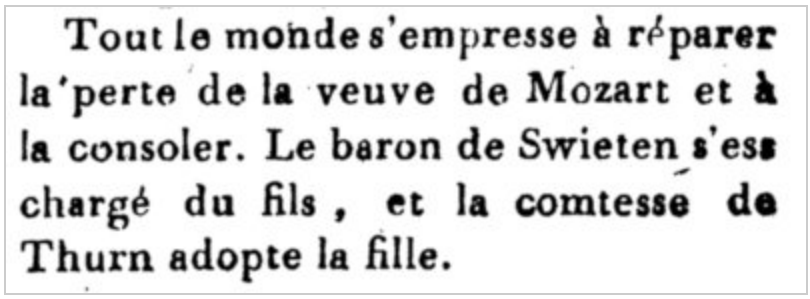
[...]



ALLEMAGNE.

VIENNE, 10 *décembre*. Il se con-

Tout le monde s'empresse à réparer
la perte de la veuve de Mozart et à
la consoler. Le baron de Swieten s'es[t]
chargé du fils, et la comtesse de
Thurn adopte la fille.


Tout le monde s'empresse à réparer la perte de la veuve de Mozart et à la consoler. Le baron de Swieten s'est chargé du fils, et la comtesse de Thurn adopte la fille.

Commentary

These two reports are closely related to, and may be ultimately derived from, reports in the Viennese newspaper *Der heimliche Botschafter*, which was distributed in handwritten copies (*Dokumente*, 373, 374; see also the Swedish report in *Addenda*, 76). Although the news of Mozart's death took three weeks to reach Paris, the first report's dateline of 7 Dec is in fact earlier than the appearance of this information in the *Botschafter*, where it appeared on 13 Dec (the version of the *Botschafter* printed in *Dokumente* has no dateline; it is not clear whether it is absent in the original manuscript). The *Mercure* omits the final part of the *Botschafter*'s report, a comparison between Mozart's and Handel's financial circumstances. As in a number of other reports, Mozart's stated age at his death is slightly incorrect.

The second report appeared three days later in both dateline and printing; the equivalent in the *Botschafter* appeared on 16 Dec. It closely mirrors the first two sentences of its model, but omits the later details about Schikaneder organizing exequies for Mozart and a benefit performance of *Die Zauberflöte* for Constanze. Mozart had no surviving daughter at his death, but the reports may indicate that Baron van Swieten and Countess Thun supported the composer's two sons in some way.

Credit: DB & DE

Authors: David Black, Dexter Edge

Link(s): Google Books (27 Dec 1791, 30 Dec 1791); BSB (27 Dec 1791, 30 Dec 1791)

Search Term: mozart

Source Library: BSB, Eph.pol. 58 c-10

Categories: Biography

First Published: Tue, 21 Jul 2015

Citation:

> Black, David, and Dexter Edge. 2015. “Two French reports of Mozart’s death (7 Dec 1791).” In: *Mozart: New Documents*, edited by Dexter Edge and David Black. First published 21 Jul 2015. [direct link]