

Black, David, and Dexter Edge. 2015. "References to Mozart's death in German newspapers (Dec 1791)." In: [Mozart: New Documents](#), edited by Dexter Edge and David Black. First published 11 Jan 2015; updated 14 Oct 2016. [[direct link](#)]

## References to Mozart's death in German newspapers (Dec 1791)

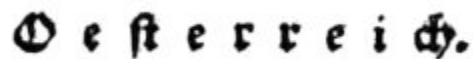
David Black and Dexter Edge

None

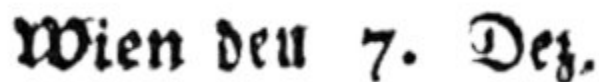
*Pressburger Zeitung*, Sun, 10 Dec 1791

[1047]

Oesterreich.



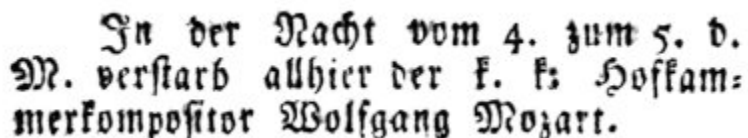
Wien den 7 Dez. [...]



[1048]

In der Nacht vom 4. zum 5. d.

M. verstarb allhier der k. k. Hofkam=  
merkompositor Wolfgang Mozart.



*Erlanger gelehrte Zeitungen*, Wed, 21 Dec 1791

[816]

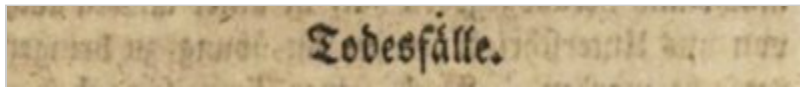
Auch wir können uns nicht enthalten, den Verlust eines musikalischen Originalgenies anzuzeigen und zu beweinen. Wolfgang Amadäus Mozart, k. k. Hofkammerkomposi=  
teur zu Wien, ist nicht mehr! Er starb am 5ten December, kaum 34 Jahre alt. Früh gereift und früh verwelkt: aber un=  
sterblich werden seine Geistesfrüchte bleiben!



Auch wir können uns nicht enthalten, den Verlust eines musikalischen Originalgenies anzuzeigen und zu betweinen. Wolfgang Amadäus Mozart, k. k. Hofkammercompositour zu Wien, ist nicht mehr! Er starb am 5ten December, kaum 34 Jahre alt. Früh gereift und früh verwelkt: aber uns herblich werden seine Geistesfrüchte bleiben!

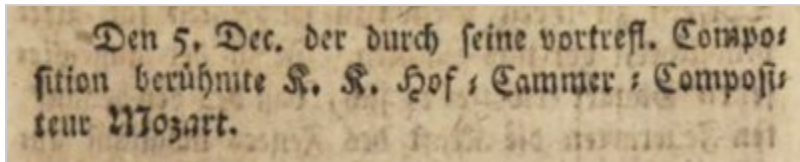
*Der Anzeiger*, No. 7/8 (9/10 Jan 1792), 63

Todesfälle.



[...]

Den 5. Dec. der durch seine vortrefl. Compo=  
sition berühmte K. K. Hof = Cammer = Composi=  
teur Mozart.

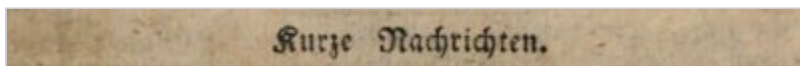


*Gothaische gelehrte Zeitungen*, No. 9 (11 Feb 1792)

[87]

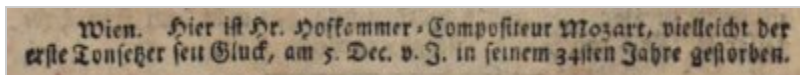
Kurze Nachrichten.

[...]



[88]

Wien. Hier ist Hr. Hofkammer=Compositeur Mozart,  
vielleicht der / erste Tonsetzer seit Gluck, am 5. Dec.  
v. J. in seinem 34sten Jahre gestorben.



## Commentary

The report in the *Pressburger Zeitung* reproduces the first sentence of the obituary in the *Wiener Zeitung* on 7 Dec (*Dokumente*, 369). A similar but not identical report appeared in the *Leipziger Zeitungen* (Woodfield 2012, 178).

The report in the *Erlanger gelehrte Zeitungen* is notable for its heartfelt tone, with Mozart compared to a plant which matures early and withers early but achieves immortality through the "fruits of its spirit". The age given is slightly incorrect; Mozart was 35 at his death.

*Der Anzeiger: ein Tagblatt zum Behuf der Justiz, der Polizey und aller bürgerlicher Gewerbe* was a short-lived newspaper published in Gotha (1791–93). There appears to be no direct model for the phrasing of its report.

The report in the *Gothaische gelehrte Zeitungen*, although again incorrect on Mozart's age, is interesting for its characterisation of Mozart as "perhaps the leading composer since (the death of) Gluck". Mozart differed from Gluck in having a reputation as both performer and composer, but the widespread but erroneous view that Mozart was Gluck's successor at the imperial court may have encouraged these kind of judgements about Mozart as the new torchbearer for German music (see [22 Dec 1787](#)).

---

## Bibliography (↑)

Woodfield, Ian. 2012. *Performing Operas for Mozart: Impresarios, Singers and Troupes*. Cambridge: Cambridge University Press.

---

*Credit:* DB & DE

*Authors:* [David Black](#), [Dexter Edge](#)

*Link(s):* [Google Books](#) (Pressburger Zeitung), [ÖNB](#) (Pressburger Zeitung); [Hathi](#) (Erlanger); [Google Books](#) (Anzeiger), [BSB](#) (Anzeiger); [Google Books](#) (Gothaische), [BSB](#) (Gothaische)

*Search Term:* mozart

*Source Library:* ÖNB, 660692-B 1791/2 (Pressburger Zeitung); Princeton University Library, 0902.3283 (Erlanger); BSB, 4° Per. 4-1792,1 (Anzeiger); BSB, 4° Eph. lit. 43, 1792 (Gothaische)

*Categories:* Biography, Reception

*First Published:* Sun, 11 Jan 2015

*Updated:* Fri, 14 Oct 2016

---

*Citation:*

Black, David, and Dexter Edge. 2015. "References to Mozart's death in German newspapers (Dec 1791)." In: *Mozart: New Documents*, edited by Dexter Edge and David Black. First published 11 Jan 2015; updated 14 Oct 2016. [[direct link](#)]